

LE ROMAN YOUNG ADULT OU JEUNE ADULTE

Romans young adult, littérature jeune adulte, ou encore créneau cross-age... Voici un créneau littéraire qui rencontre un vif succès aujourd'hui et a le mérite de ramener les plus de 15 ans vers les livres.

Alors le livre pour *young adult*, qu'est-ce que c'est ?

La littérature young adult ou jeune adulte est à classer entre la littérature pour adolescents (qui est assez vaste puisqu'elle recoupe la tranche d'âge des 12-18 ans) et la littérature pour adultes. Ces livres s'adressent donc à des jeunes à partir de 15 ans.

Comme le terme anglais l'indique, il s'agit d'ouvrages de fictions destinés à un public de jeunes adultes, soit à partir de 15-17 ans, selon les collections et les genres. Et je dis bien à partir... puisque dans la réalité, ces romans sont lus par une majorité croissante d'adultes (entendons par là les plus de 20 ans et jusqu'à 30 ans).

Ce lectorat focalise depuis quelques années l'attention des maisons d'éditions d'abord anglo-saxonnes, puis depuis deux-trois ans environ, françaises.

Le lecteur jeune adulte est... **une lectrice** : une majorité de femmes (environ 80% d'après une étude du réseau social Babelio que vous pouvez retrouver ici <http://fr.slideshare.net/Babelio/etude-lecture-jeune-adulte>).

On retrouve parmi ces femmes des mères qui lisent avec leurs filles ;) et des jeunes adultes qui cherchent de la lecture plaisir.

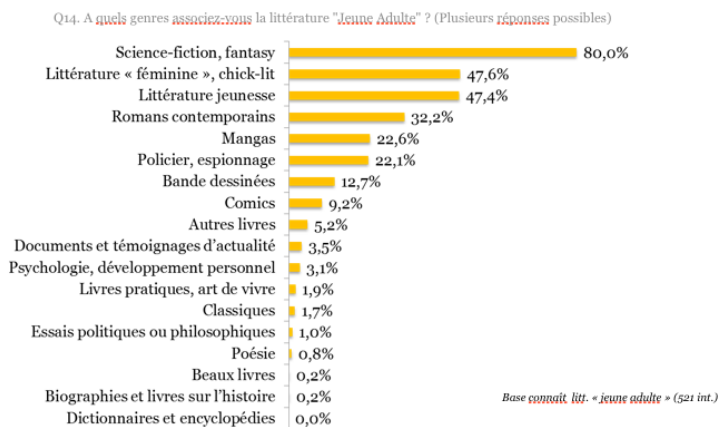
Quels livres, quels auteurs, quels genres pour ces lecteurs ?

La littérature jeune adulte traite de sujets plus adultes que ceux abordés dans les romans jeunesse : maladie, homosexualité, sexe, drogue, grossesse précoce mais aussi amour, amitié et autres thèmes plus traditionnels. Les lecteurs y retrouvent des héros jeunes, souvent impliqués dans une quête personnelle et, surtout, une écriture très rythmée qui dégage une énergie qui scotche les lecteurs à l'histoire.

La littérature jeune adulte plusieurs domaines de fictions : roman (chick lit, féminine) mais aussi science-fiction/fantasy (bit-lit incluse), genres associés par excellence à la littérature jeune adulte. Beaucoup de livres de bit-lit sont qualifiés de littérature jeune adulte.

Mais pas que ! Au final, on y trouve aussi des séries et des cycles, des classiques, de la littérature populaire, et une littérature éphémère avec les adaptations dans les médias : jeux de rôle, film et sites des éditions sur le web.

La littérature « jeune adulte », associée avant tout à la science fiction/fantasy



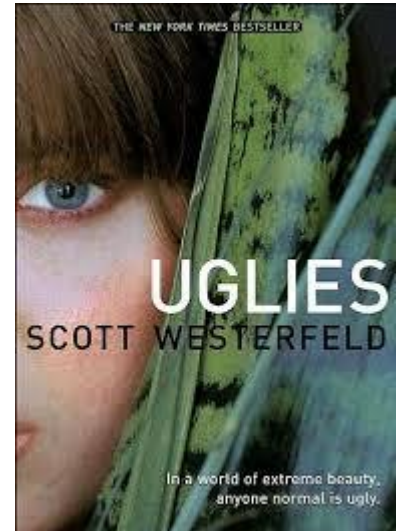
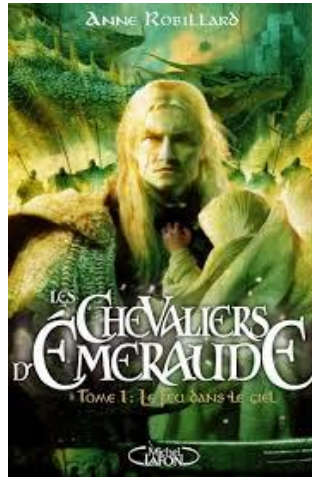
Etude Babelio sur les grands lecteurs et la littérature jeune adulte



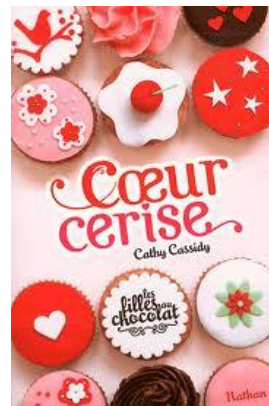
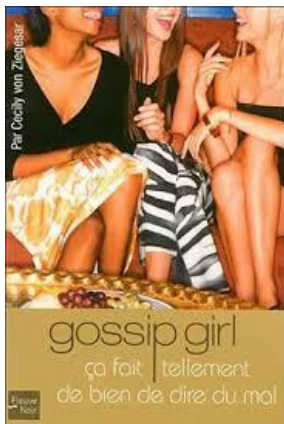
Le meilleur exemple est Harry Potter, et la saga Twilight de Stephenie Meyer, titres adaptés au cinéma et qui sont étonnamment les deux titres passerelles de cette littérature, bien qu'il s'agisse de romans fantasy.

Quelques auteurs et titres...

- ❖ Pour la fantasy/science fiction : Suzanne Collins (*Hunger games*), Pierre Bottero (*Les âmes croisées, La quête d'Éwilan*), Rick Riordan (*Percy Jackson*), Anne Robillard (*Les chevaliers d'émeraude*), Christopher Paolini (*Eragon*), Scott Westerfeld (*Uglies*) et bien d'autres....



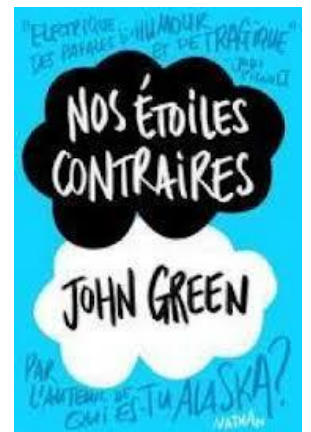
- ❖ Pour le roman chick lit jeune adulte : Meg Rosoff, Meg Cabot, Ann Brashares (*Quatre filles et un jean*), Annie Pietri, Evelyne Brisou-Pellen. On retrouve également des séries telles que *Gossip Girl*, *Les filles au chocolat*, *Le club des baby-sitters*....



❖ A retrouver en roman contemporain young adult :

- John Green avec **Nos étoiles contraires** et **Qui es-tu Alaska ?**
- Siobhan Vivian (**La liste**),
- Louise Rennison avec **Le journal intime de Georgia Nicolson**,
- Jay Asher (**Treize raisons**)
- Daniel Handler (**Inventaire après rupture**, **Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire**)
- Axl Cendres (**La drôle de vie de Bibow Bradley**)
- **Le garçon qui volait des avions** d'Elise Fontenaille, ou encore **Comment bien rater ses vacances** d'Anne Percin

Et bien d'autres...



Enfin, le roman jeune adulte est une littérature où la **médiation entre lecteurs** joue un rôle clé. Les autres acteurs du livre interviennent peu dans le choix final de lecture¹. Et les sujets abordés et le niveau de langue parfois grossier tendent à effrayer parents et même professeurs.

Quelles éditions, quelles collections ?

Le lecteur jeune adulte identifie très bien ce genre de littérature sans être pour autant attachés aux collections et aux maisons d'éditions.

Ainsi, peu finalement d'éditions et collections sont clairement identifiées par les lecteurs² mais certaines ont des sites vraiment sympas :

Black Moon chez Hachette : une collection fantasy, aux couvertures noires reconnaissables
<http://www.lecture-academy.com/>

¹ D'après l'étude réalisée par le réseau social Babélio sur les lecteurs jeunes adultes
<http://fr.slideshare.net/Babelio/etude-lecture-jeune-adulte>

² D'après l'étude réalisée par le réseau social Babélio sur les lecteurs jeunes adultes
<http://fr.slideshare.net/Babelio/etude-lecture-jeune-adulte>

Wiz chez Albin Michel : des romans pour filles (Wiz Girl), des romans fantasy (Wiz fantasy), des romans drôles (Bliss) et un site très, très sympa : <http://www.wiz.fr/>

Exprim' chez Sarbacane : des romans contemporains avec du caractère et une écriture forte...
<http://editions-sarbacane.com/category/romans/>

Scripto chez Gallimard Jeunesse: « *Pour aider les jeunes à comprendre leurs transformations et les évolutions de la société à travers des histoires sentimentales ou fantastiques...* » <http://www.gallimard-jeunesse.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Scripto>

DoAdo et **DoAdo noir** chez Rouergue : romans contemporains où des jeunes sont confrontés à des situations familiales ou sociales problématiques. <http://www.lerouergue.com/>

Castelmore chez Bragelonne : avec un site très sympa <http://www.castelmore.fr/>

R chez Robert Laffont : **Entrez dans une nouvelle R...** <http://collectionr.fr/>, des romans historiques, des romans de l'imaginaire comme *La sélection* de Kiera Cass...

Milady chez Bragelonne : romance, bit-lit et imaginaire... <http://www.milady.fr/>, attention, les collections s'adressent essentiellement aux plus âgé(e)s des jeunes adultes.

Collection jeunesse (12 et +) chez Michel Lafon : éditeur d'Anne Robillard notamment
<http://www.michel-lafon.fr/livres/17-Jeunesse+12+ans+et+%2B>

Darkiss chez Harlequin : <http://www.harlequin.fr/collection/darkiss>

Pour en savoir plus, un panorama complet des COLLECTIONS pour ados et jeunes adultes a été réalisé par des collègues documentalistes:

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/litterature-de-jeunesse/reflexions/les-romans-pour-les-grands-adolescents-leclatement-des-codes/les-professionnels-face-a-ces-phenomenes/principales-collections-destinees-a-un-public-ados-ou-jeunes-adultes.html>

A noter qu'émerge depuis quelques mois au sein de la littérature jeune adulte un nouveau genre : les romans **New adult**, qui s'adressent aux plus âgé(e)s des jeunes adultes, les 18-30 ans, la génération Y. Mais ceci est un autre sujet, auquel nous consacrerons, pourquoi pas, un nouvel article...
A suivre donc.

S.C
Février 2014