

**Bibliographie** Bébé bouquine

*Je lis, donc je joue...*

# Babyâge

Je lis,  
donc je joue...

- 1 LE P'TIT COIN DES PROMENEURS page 4
  - 2 LE P'TIT COIN DES CRÉATEURS page 8
  - 3 LE P'TIT COIN DES EXPLORATEURS page 11
  - 4 LE P'TIT COIN DES MAGICIENS page 14
  - 5 LE P'TIT COIN DES ADULTES page 17
  - 6 LE P'TIT COIN DES APPLIS page 18
- LA WEBOGRAPHIE... page 22  
pour en savoir plus sur le Net

Afin d'accompagner les parents et les professionnels de la petite enfance, le Réseau des médiathèques propose, en écho à la table ronde Babyâge, une sélection d'ouvrages pour les plus jeunes autour du livre-jeu.

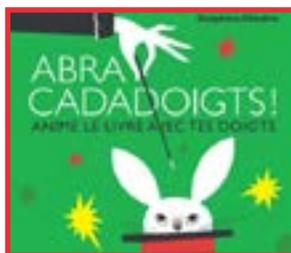
Pour les petits entre 0 et 5 ans, le livre est à la fois un récit, un univers graphique et un objet à explorer. Quand le livre se fait jeu, l'enfant, guidé dans son exploration, devient acteur, acquiert de nouvelles compétences.

Le livre-jeu, comme son nom l'indique, offre deux facettes complémentaires : il présente les caractéristiques du livre, objet clos, rassurant, ayant un début et une fin, et celles du jeu, univers ouvert, sollicitant la participation de l'enfant de diverses manières, suscitant une interaction entre lui et l'adulte.

Selon Jean Perrot, fondateur de l'institut international de recherche et de formation autour de la littérature jeunesse Charles Perrault, « le livre-jeu fait passer l'enfant en douceur du concret au symbolique et à l'abstraction, proposant à la fois un apprentissage de l'occupation de l'espace, une expérience de la liaison et des relations de causalité, une initiation aux lois de la symétrie, un puissant moyen de découverte et d'observation, une introduction au simulacre et à l'illusion... Par ailleurs, ils jouent aussi avec les codes et les modèles, la parodie, et font produire ainsi du sens au jeune lecteur : l'accent y est mis sur les plaisirs de l'imaginaire et les joies du corps ».

La présente bibliographie n'est pas exhaustive, elle propose un échantillon représentatif des différents types de livres-jeux ainsi qu'une sélection d'albums interactifs sous forme d'applications et bien sûr quelques ressources pour les adultes. Les documents présentés sont empruntables dans les médiathèques du réseau (à l'exception des applications).





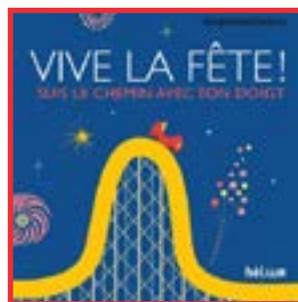
### Abracadadoigts

*Delphine Chedru*

*Helium, 2018*

L'auteur offre ici aux petits doigts la possibilité de s'approprier une partie du corps des animaux pour les animer... et le livre prend vie !

Les couleurs franches, contrastées, éclatantes du livre de Delphine Chedru attirent l'œil de l'enfant tandis que sa forme carrée facilite sa prise en main.



### Vive la fête

*Delphine Chedru*

*Helium, 2018*

Toboggan, grande roue, labyrinthe, grand huit, montagnes russes sont ici proposés à la découverte des petits doigts ! Il suffit de suivre le chemin en relief.

Le fond noir de l'album permet à l'enfant de mieux visualiser les couleurs primaires qui parsèment ce livre. Stimulation du toucher, développement de la motricité fine. Le graphisme de cet ouvrage est spectaculaire.



### Où va Mona ?

*Jérôme Rullier*

*L'agrume, 2019*

Le chemin qui se présente est un chemin de vie, chemin parsemé d'épreuves à surmonter. Avec son doigt, l'enfant va partir à l'aventure, escalader des falaises, traverser des champs, jouer dans la rivière. Le jeu des couleurs de fond de page traduit les émotions ressenties lors des difficultés rencontrées sur le parcours.

Livre qui se déplie, s'ouvrant d'un côté sur un circuit, de l'autre sur une toise contre laquelle on pourra mesurer l'enfant. Les consignes sont claires et simples. Un petit livre-objet ludique qui s'ouvre comme un accordéon.



### La Marelle à doigts

*Sarah Cheveau*

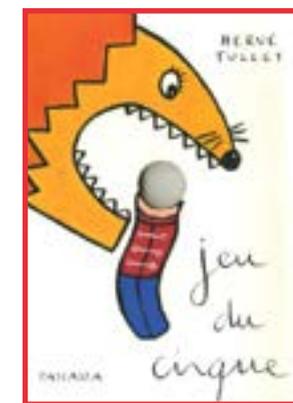
*Thierry Magnier, 2019*

Une marelle à portée de doigts. Plus besoin de palet pour avancer, les doigts suffisent !

Ils marchent, sautillent, s'envolent, dansent au gré des pages colorées.

On ne trouve que quatre couleurs (bleu, rouge, blanc et noir) dans le décor.

La proposition de ce livre est la découverte des formes et des chiffres. Parfait !



### Jeu de cirque

*Hervé Tullet*

*Panama, 2005*

Une invitation à déguiser ses doigts pour endosser le costume d'équilibriste, de jongleur, de dompteur... On habille ses bouts de doigts, on les affuble d'une paire d'yeux, d'une bouche et... en piste, on devient jongleur, dompteur, équilibriste.

Ce petit livre-jeu cartonné, fait pour s'amuser à imiter, favorise la gestuelle des doigts. Toujours de la couleur et du contraste et, se détachant en relief sur un fond noir, le chemin à suivre.

Apprentissage de l'écriture.

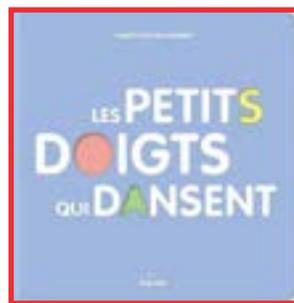


### **Petite main petit pouce**

**Martine Perrin**  
Seuil Jeunesse, 2012

Au fil des verbes d'action et des jeux de couleurs, l'enfant avance sur le chemin, dessine un escargot, entre chez Léo, chatouille le chat et bisouille le nounours.

Une aventure à vivre du bout des doigts au sein de cet album très graphique, à mettre dans toutes les menottes.



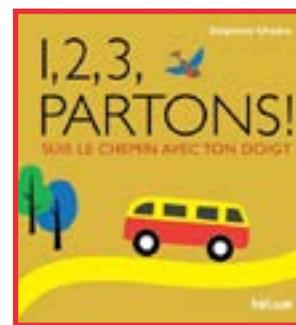
### **Les petits doigts qui dansent**

**Claire Zucchelli-Romer**  
Milan, 2016

Un spécial tout-petits doigts, véritable échauffement pour bien danser, glisser, bondir, zigzaguer, tourbillonner à travers ces pages comme sur une piste de danse.

La mise en page en relief accompagnée de l'utilisation contrastée des couleurs entre le fond de page (pastel) et des différentes propositions (fluorescentes) sont une incitation dynamique à participer à toutes les suggestions offertes.

Un livre cartonné interactif riche en apprentissage !



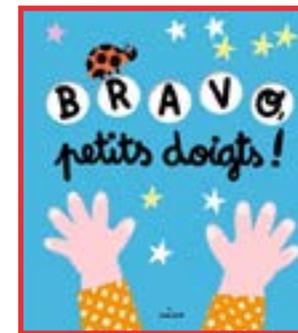
### **1, 2, 3, partons ! : suis le chemin avec ton doigt**

**Delphine Chedru**  
Hélium, 2016

Cette fois-ci, c'est une invitation au voyage : depuis le bout de la rue jusqu'au petit bois et bien au-delà tout autour de la terre.

Le chemin est propice aux rencontres insolites, les petits personnages ont un regard plein de malice, qu'ils soient chevalier, taupe, ver de terre ou abeilles tourbillonnantes.

Fond noir, cheminement coloré, pointillés en relief invitent à la balade !

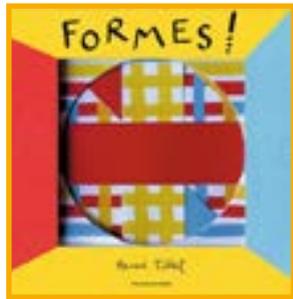


### **Bravo petits doigts**

**Mory Tristan**  
Milan Jeunesse, 2019

Grâce aux petits trous, les petits doigts s'animent pour amuser et stimuler l'enfant.

Cet ouvrage amorce l'apprentissage des chiffres, 1, 2, 3...



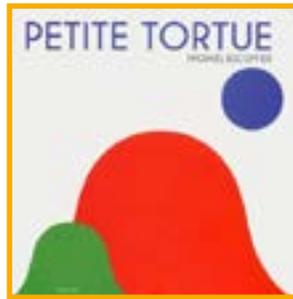
### Formes

**Hervé Tullet**

Bayard Jeunesse, 2019

Des formes géométriques qui dialoguent, se conjuguent, se complètent, jouent à cache-cache.

Un petit livre qui se plie et se déplie, se regarde à l'endroit, à l'envers et se transforme à l'infini, faisant naître entre les mains de l'enfant des univers cubistes aux couleurs primaires, lui offrant en clou du spectacle son propre reflet dans un miroir rond comme un ballon.



### Petite Tortue

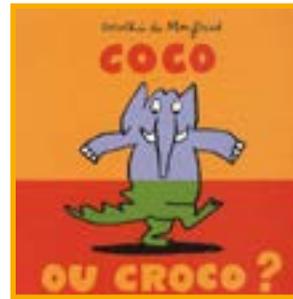
**Michaël Escoffier**

Frimousse, 2018

La petite bête qui monte, qui monte... escaladant deux éminences rouges, ouf quel effort, puis descend, Zim, quel frisson, progressant au rythme de la course d'un soleil bleu comme une orange...

Avec cet album carré de Michaël Escoffier, l'enfant est invité à construire une aventure au fil de la progression d'une sorte de cloche verte, représentant Petite tortue.

Les interactions entre les figures créent d'étranges animaux, suscitant des histoires dans l'histoire. La mise en page, très élaborée, sert cette narration multiple.



### Coco ou Croco

**Dorothée de Monfreid**

École des Loisirs,  
Loulou & Cie, 2010

Mais qu'arrive-t-il à Coco ? Vite, fuyons... notre éléphant préféré a chaussé des pattes de croco !

Entre nous, il n'a pas l'air très malin comme ça. Mais où est allée se poser la gueule pleine de dents de monsieur Croco ?

Grâce à la fantaisie de nos humoristes en herbe vont surgir de ces pages coupées de drôles de créatures, insolites et comiques.



### Jeu de hasard

**Hervé Tullet**

Panama, 2011

Des pages cartonnées aux motifs colorés, dont les découpes permettent de créer une infinité de tableaux abstraits dans un inépuisable renouvellement d'assemblages de formes et de couleurs.

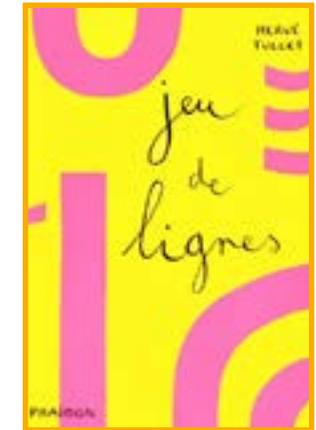


### Micmac chez les animaux

**Annette Tamarkin**

Les grandes personnes, 2018

Micmac chez les animaux ou la course en têtes ! Un canard qui dit bonjour le matin, un éléphant qui barrit « pardon » en bousculant son voisin... jusque-là rien que de très normal... mais soudain, la grenouille fait sa tête de canard, le cheval attrape des oreilles de lapin, l'éléphant troque son postérieur gris contre le derrière dodu de son copain cochon, des pattes se lèvent pour brandir des messages simples : « bravo », « super » ou « encore » tandis que l'enfant se construit une histoire sans queue ni... mais si, avec beaucoup de têtes.

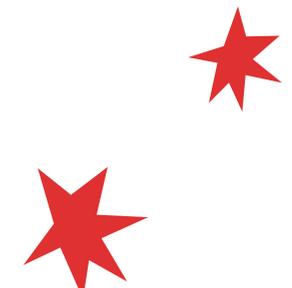


### Jeu de lignes

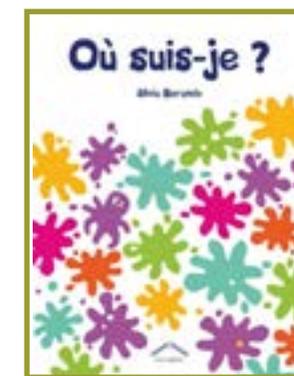
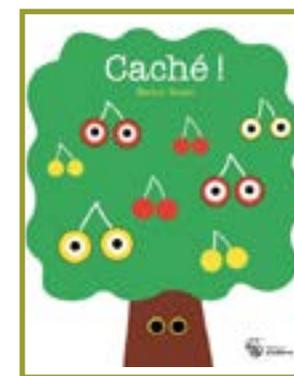
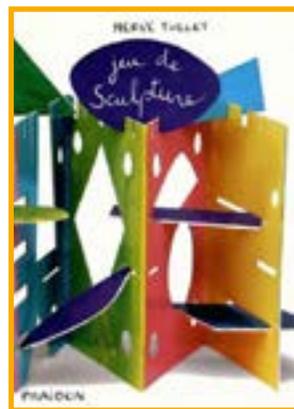
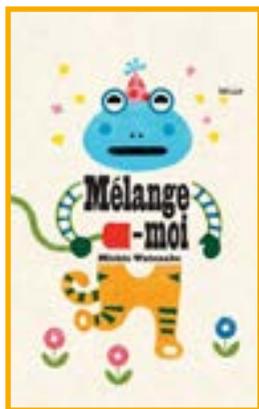
**Hervé Tullet**

Phaidon, 2015

Des lignes droites, courbes, brisées, horizontales, verticales, des pages à carreaux, à rayures, à damiers, guident les vagabondages de l'enfant au sein de l'univers rose et jaune fluo de ce petit livre intrigant comme un casse-tête.



## 3 LE P'TIT COIN DES EXPLORATEURS



**Mélange-moi**  
*Michio Watanabe*  
Helium, 2016

Grâce à ce joyeux méli-mélo l'enfant va présider aux aventures de 14 personnages, dont un chat malin, un yeti stupide, un oiseau nigaud...

C'est ainsi que, par le jeu des associations d'actions et de lieux, la gentille chenille frissonnera et tremblera, aglagla, dans la pomme du haut, la grenouille ravie dansera et ondulera, ploups, dans un coin à champignons, à moins que le caméléon amoureux ne perde son chemin dans un tube à essai...

Éclats de rire garantis.

**Jeux de miroir**  
*Monte Shin*  
Mine Edition, 2018

La première page de ce joli petit livre cartonné explique au lecteur la règle du jeu : « En positionnant le miroir à la verticale de chaque page et en faisant pivoter l'image, tu feras apparaître dans le miroir l'objet ou le personnage mystérieux. Vas-tu les reconnaître ? »

Grâce à cet astucieux jeu de miroirs vont surgir, comme par magie, sous les mains de l'enfant, 12 figures - un avion, une banane, une coccinelle ou encore un volcan, transformant d'étonnantes et fort artistiques illustrations en des animaux, aliments ou objets connus. Un charmant livre-jeu, presque un objet d'art, qui amusera petits et grands.

**Jeu de sculpture**  
*Hervé Tullet*  
Phaidon, 2012

Livre-sculpture, véritable livre d'artistes... en herbe, cet ouvrage interactif permet à l'enfant de construire sa propre œuvre d'art, à l'aide des formes prédécoupées qui se glissent dans les fentes et les trous du livre.

Toute à la fois initiation à la géométrie, jeu d'adresse, objet d'art éphémère, *Jeu de sculpture* est un véritable booster de créativité.

**Qui quoi qui**  
*Olivier Tallec*  
Actes Sud junior, 2014

Qui a mangé toute la confiture ? Qui est amoureux ?

Ce joyeux album d'Olivier Tallec invite le jeune lecteur à faire appel à son sens de l'observation.

Sur chaque double page, une devinette est associée à des personnages parmi lesquels l'enfant doit découvrir un intrus. Seuls quelques détails permettent d'apporter la solution et de deviner quelle est la créature cherchée. À la question « Qui a joué avec le chat ? », le lecteur doit trouver le personnage plein de griffures.

Les scènes successives sont bien sympathiques et l'on s'amuse beaucoup à répondre aux devinettes d'Olivier Tallec.

**Caché !**  
*Hector Dexet*  
Amaterra, 2014

Quelle est la cachette du lapin ? Le chapeau du magicien.

Qui attend la nuit ? Ce sont les chauves-souris.

Les apparences peuvent être trompeuses et l'on s'amuse beaucoup à deviner ce qui se cache derrière les formes découpées.

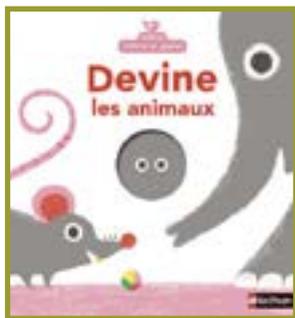
De façon très ludique, Hector Dexet pose des devinettes et joue à cache-cache avec le jeune lecteur qui doit découvrir la réponse dissimulée sous des découpes et des illustrations aux couleurs vives.

**Où suis-je ?**  
*Silvia Borando*  
Circonflexe, 2015

*Où suis-je ?* est un « cherche et trouve » pour les plus jeunes dont le principe est de repérer l'intrus qui se dissimule dans les pages.

Au milieu d'illustrations très colorées, un animal s'est caché mais ce qui rend ce jeu si amusant et intéressant, c'est que cet animal ressemble étrangement aux autres objets et ne diffère d'eux que par quelques détails. Ainsi, l'enfant devra repérer un poussin parmi les balles de tennis, un mouton parmi des nuages ou un serpent caché au milieu de chaussettes.

*Où suis-je ?* est un livre-jeu de cache-cache avec lequel le jeune lecteur pourra développer son sens de l'orientation tout en s'amusant.



### Devine les animaux

**Laure Du Faÿ**  
Nathan, 2015

Et si on jouait aux devinettes? « Qui est gris et fait du bruit avec son nez ? » Est-ce la petite souris quand elle est enrhumée? Ah! On a été impatient et on s'est laissé avoir par l'indice livré par un petit trou indiscret et trompeur! Pour avoir la bonne réponse, prendre le temps de déplier la page de droite...

Les 6 devinettes illustrées de cet album à volets tout en carton, facile à manipuler, permettent à l'enfant de s'amuser tout en apprivoisant les couleurs et en développant sa mémoire.



### Cherche la petite bête!

**Delphine Chedru**  
Naïve, 2008

Un petit poussin, une coccinelle qui a un grain, un dragon qui fait des bonds... dans un décor en trompe-l'œil qui change à chaque page se cache une foule de petites bêtes à débusquer.

Ludique, esthétique, ce livre-jeu sollicite fort joliment les facultés d'observation des jeunes lecteurs.

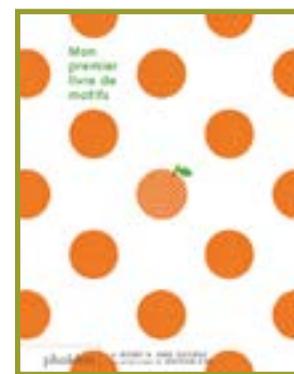


### Mais qui épie la pie?

**Martine Perrin**  
Saltimbanque éditions, 2018

Notre amie la pie est épiée dans son nid! Pour connaître l'identité de l'effronté, il faut plonger dans le jardin et partir à la rencontre des animaux que l'on y croise. Le regard de la pie et celui du lecteur traversent le livre par ses découpes.

Un album aux belles couleurs et au miroir facétieux pour reconnaître les animaux et se laisser surprendre.



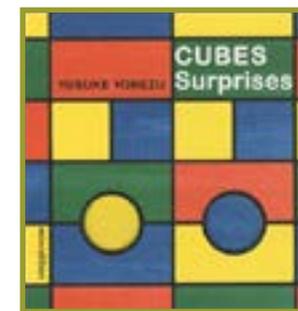
### Mon premier livre des motifs

**Bobby & June George**  
Phaidon, 2017

Sur la page de gauche, des lignes, des carrés, des ronds, des losanges... En regard, des rayures, de pois, des damiers, des chevrons, avant une double page déclinant chaque motif en un charmant décor acidulé.

C'est ainsi que l'on passe du carré au damier, puis du damier au tissu à carreau des voiles d'un bateau voguant sur une mer bleue parsemée de risées blanches.

Graphique et sophistiqué, *Mon premier livre des motifs* conjugue des qualités artistiques et didactiques au fil de dix motifs à deviner.



### Cubes surprises

**Yusuke Yonezu**  
Minedition, 2011

Les cubes font souvent partie des jeux d'enfants. Quel plaisir de les retrouver empilés dans un livre, pour un jeu de construction d'où surgiront une voiture, un camion, une fusée...

L'enfant avec ses petits doigts pourra découvrir la forme de l'objet.





### Oh ! Un livre qui fait des sons

**Hervé Tullet**  
Bayard jeunesse, 2017

Des ronds en couleurs, comme des boutons, pour s'amuser à faire des sons.

Appuyer avec son doigt sur les boutons de Oh ! puis de Ah ! C'est presque magique !

Attention les sons ont la bougeotte !

Que d'expériences sonores, de transformations vocales et de dessins turbulents, qui feront la joie du petit lecteur-magicien ! Un album tout en rythme qui donne de la voix.

Éclats de rire garantis.



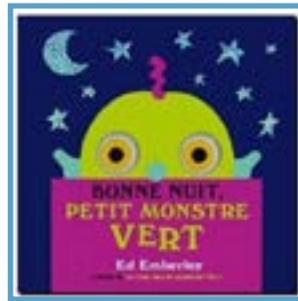
### Petite main, petit pouce au cirque

**Martine Perrin**  
Seuil Jeunesse, 2013

Bienvenue dans le monde enchanté et enchanteur du cirque avec de drôles de numéros.

« Ouvre grand tes yeux et tes petites oreilles et prépare tes menottes ! » pour... taper sur un tambour, grimper sur le cou de la girafe, marcher sur un fil... et applaudir les artistes.

Après le succès de *Petite Main, Petit Pouce*, les tout-petits retrouveront dans cet album tout le talent pédagogique de Martine Perrin.



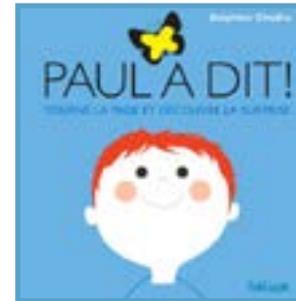
### Bonne nuit petit monstre vert

**Emberley**  
Kaléidoscope, 2013

« Petit monstre vert a deux petits yeux jaunes, un petit nez bleu turquoise et deux petites oreilles tordues... »

On suit avec plaisir et amusement l'apparition et la disparition de Petit monstre vert que le lecteur peut à sa guise contrôler en décidant de tourner ou non les pages.

Par un habile jeu de couleurs et de découpes, Ed Emberley suscite la surprise et, en permettant à l'enfant de dire bonne nuit à toutes les parties du visage, dédramatise l'heure du coucher.



### Paul a dit ! Tourne la page et découvre la surprise

**Delphine Chedru**  
Hélium, 2013

Avec cette version poétique du jeu « Jacques a dit », ce petit livre cartonné, facilement manipulable par les enfants, propose de découvrir une image différente à chaque page grâce à des découpes judicieuses.

Malicieux, l'enfant prendra plaisir à essayer de deviner comment les objets se transforment sous ses yeux.



### Au secours, sortez-moi de là !

**Cédric Ramadier, Vincent Bourgeau**  
École des Loisirs, 2016

Vous connaissez bien ce loup, le trop curieux, celui qui ne vous lâche pas ?

Rouge de colère, le voilà pris au piège au fin fond du livre ! Pour faire durer le plaisir, l'enfant a pour mission de le malmener en secouant le livre, avant de lui proposer une sortie. On ne se lasse pas de faire enrager ce

loup plus benêt que méchant, même s'il montre les dents !

Un album interactif à manipuler sans ménagement pour le grand plaisir des tout-petits.



### 2 yeux ?

**Lucie Félix**  
Les Grandes personnes, 2012

« J'ai dessiné huit formes bleues, j'ai percé la feuille de papier... Et la pluie s'est mise à tomber. »

Ainsi commence le récit poétique à la première personne de ce magnifique album qui nous emmène en promenade comme dans un rêve. L'auteur, grâce à toutes sortes d'illusions, s'amuse à surprendre le lecteur. À partir de formes géométriques et de découpes, l'histoire se transforme au fil des pages comme par magie. Les aplats de couleurs vives, les illustrations, les découpes et la poésie du texte font de cet ouvrage un album esthétique et artistique.



### Le livre que l'on renverse

Jean-Michel Zurletti  
Lirabelle, 2011

« Renverse » demande page après page le livre au jeune lecteur : « Renverse ! ».

L'enfant est ainsi invité à manipuler le livre pour faire tomber les pommes de l'arbre, les pommes du bol ou la confiture sur la tartine.

Bien sûr tout ceci n'est qu'illusion mais ce processus laisse une grande place à l'imagination et au jeu.



### Méli-mélo en Afrique

Martine Perrin  
Milan jeunesse, 2019

« Que cherches-tu, zèbre malin ? De l'herbe, près du village voisin... »

Partons en Afrique à la rencontre du léopard, de l'hippopotame ou de la girafe.

Sur chaque page une devinette, dont la solution est proposée sur la page suivante sous la forme d'une illustration très colorée. Le texte en vers rythme le récit et accentue l'effet de surprise.

Ce bel album de Martine Perrin offre un jeu parfait et amusant à partager entre petits et grands.



### Voyez-vous ?

Richard Marnier  
et Aude Maurel  
Frimousse, 2019

Un chat dort dans un carré gris, des fourmis discutent dans un rond rouge... Comme par magie à la page suivante, le chat surgit du carré gris sous l'agitation d'un gros pompon et les fourmis sortent du rond rouge attirées par une glace à la menthe.

*Voyez-vous ?* est un livre-devinette qui permettra à l'enfant d'identifier des formes géométriques, des couleurs mais également de laisser libre cours à son imagination.



### Spirale, n° 52 Offrez de la culture aux bébés !

Coordonné par l'agence nationale  
Quand les livres  
relient. Eres, 2010

Dossier consacré au rôle dans l'éducation des objets culturels de la petite enfance, dont les jouets, les jeux, les livres.



### Une pédagogie du jeu avant 3 ans : quelles activités dans les lieux d'accueil de la petite enfance ?

Fabienne-Agnès Levine  
Illustrations Rachid Maria  
Dunod, 2019

Ce livre à destination des professionnels de la petite enfance propose des idées d'activités sensorielles, motrices, manuelles, symboliques et langagières afin de préserver la valeur du jeu spontané et développer les aptitudes ludiques des jeunes enfants.

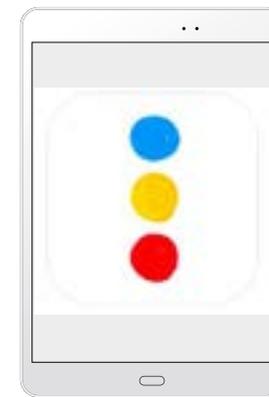
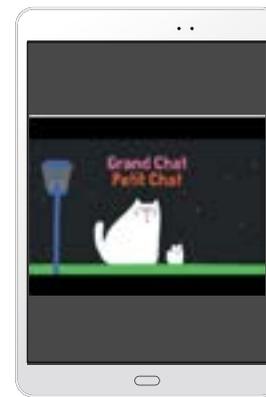
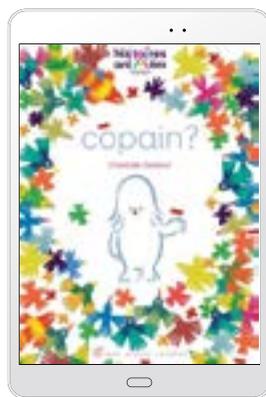


### Du jeu, des enfants et des livres : à l'heure de la mondialisation

Jean Perrott  
Le cercle de la librairie,  
2011

Albums, livres animés et pop-up, offrent des interactions inédites entre textes et images et associent apprentissage et divertissement.

Bilan des études sur le livre pour la jeunesse : rôle et place du livre à l'ère du numérique.



### Qui fait bzz ? Sabine De Greef

Disponible : Apple  
3,49 €  
à partir de 18 mois

Un chat, une abeille, un chien, un mouton et une vache jouent à cache-cache derrière les fleurs, les feuillages, les nuages ou les cailloux. Qui fait bzz ? Qui fait cui-cui ou wouf wouf ? Le petit lecteur, au fil d'une balade dans le jardin, doit découvrir en touchant l'écran où se sont cachés les animaux. L'histoire se complète de deux petits jeux : un méli-mélo avec les animaux et un jeu éducatif où l'enfant doit classer les animaux par ordre de grandeur.

Cette application illustrée de textures de papier et tissu par Sabine De Greef éveillera la curiosité et la créativité de l'enfant.

### Le singe au chapeau Chris Haughton

Disponible : Apple  
4,49 €  
à partir de 3 ans

Voici un jeu inspiré d'une comptine à doigts bien connue « ils étaient cinq dans le nid ». Dans cette version, c'est le lapin qui se sent à l'étroit dans son lit. Malgré sa petite taille, le petit riquiqui arrive à pousser ses frères un à un hors de la couette. Grâce aux tirettes, le petit lecteur fait tomber chaque lapin dans une manipulation jubilatoire. Les illustrations douces, les répétitions du refrain « poussez-vous » emmènent, avec bonheur, l'enfant dans le jeu de cette ritournelle.

### Copain ? Charlotte Gastaut

Albin Michel, 2016  
15,00 € + application gratuite  
« Histoires animées »  
Disponible : Apple Android  
2 - 5 ans

Dans un décor enneigé doux et feutré, un petit personnage, curieux et naïf se retrouve seul. « Y-a-t-il quelqu'un pour jouer avec moi ? » demande Yéti. Une histoire d'amitié qui va se révéler bien plus joyeuse et mouvementée qu'il y paraît. L'album papier se complète d'une application gratuite de réalité augmentée. La narration y est enrichie avec subtilité par les bruitages et le graphisme est tout en élégance. Une belle entrée en matière dans le numérique pour un petit bijou de poésie.

### Grand chat, petit chat Silvia Borando

Disponible : Apple  
2,29 €  
à partir de 4 ans

Cette application courte est intuitive, intelligente et bien adaptée pour les 3-6 ans. Le design et l'histoire minimalistes sont rythmés par une musique entraînante, et de joyeux aplats colorés.

Comme il est important de limiter l'usage des écrans pour le jeune public, la découverte de l'application peut être suivie par la lecture de l'album de la même créatrice : *Grand chat Petit chat*, aux éditions Little Urban. L'occasion de retrouver ces adorables félins dans une nouvelle histoire !

### Un jeu

Hervé Tullet  
Disponible : Apple  
4,49 €  
à partir de 18 mois

D'après un livre du même auteur, ce livre est une application magique pour les plus jeunes. Elle propose aux tout-petits de jouer, d'explorer et de créer avec des ronds de couleurs. Très intuitive, l'application est vite prise en main par l'enfant qui dessinera en touchant l'écran pour faire apparaître des formes. Elle l'émerveillera lorsqu'il fera bouger et danser les ronds, inventera des musiques ou transformera les ronds en fleurs, en gouttes de pluie ou en feu d'artifice !

Voir le site de l'auteur :  
[www.herve-tullet.com](http://www.herve-tullet.com)

### Du haut de l'arbre Minibombo (avec Little Urban)

Disponible : Apple et Android  
2,29 € ( )  
à partir de 2 ans

Cette application prend la suite de l'album *Du haut de l'arbre* de Chiara Vignocchi, Paolo Chiarinotti & Silvia Borando paru chez Little Urban.

Cette fois-ci c'est en remuant l'arbre et en secouant son feuillage que les différents animaux tombent. À l'enfant de les aider à y remonter d'une manière ou d'une autre.

Sans être une reprise de l'album, l'application en garde les codes et la complète joliment.





## Histoires farfelues

### Tralalere

Support : Apple et Android  
2,69 €  
à partir de 3 ans

Les *Histoires Farfelues* est une machine à fabriquer des histoires.

Invité à faire sa sélection parmi une combinaison d'éléments, l'enfant produit SES récits animés. La prise en main de l'application est très simple et convient même aux plus jeunes enfants.

## Pango storytime

### Studio Pango

Disponible : Apple Android Amazon  
3,99 €  
à partir de 3 ans

Pango le raton-laveur et ses amis sont au cœur de plusieurs histoires interactives. On tapote le chapeau du magicien pour en faire sortir l'ami lapin, on relie les constellations d'étoiles, et on fait glisser les animaux du haut du toboggan. Il y a de nombreuses autres histoires de Pango et ses amis : *Pango se déguise*, *Pango storytime*, *Pango amis*, *Pango foot*...

## Oh !

### Louis Rigaud Anouck Boisrobert

Disponible : Apple Android et en ligne  
à partir de 3 ans

Au départ il y a 10 formes de couleurs vives qui glissent sur l'écran. Soudain quelques traits de crayon les transforment en dessins loufoques ou poétiques. Comme par magie, un arbre pousse, un chat miaule, une fillette se met à danser... Voici *Oh!* une application de dessin ludique signée Louis Rigaud et Anouck Boisrobert. Ces deux auteurs connus pour leurs livres pop-up, ont adapté leur album *Oh! Mon chapeau* et sa flopée de gommettes colorées.

## La souris qui raconte

### Ressource numérique accessible sur le portail du Réseau des médiathèques



La souris qui raconte, proposée par le réseau des médiathèques depuis 2018, est une ressource numérique d'histoires interactives pour les 5-10 ans. Ces livres numériques accessibles en streaming depuis notre portail peuvent être lus sur écran d'ordinateur, sur tablette et smartphone.

## 4 collections sont à découvrir :

### Histoires à lire

Des illustrations animées, des contes mis en musique et lus par des conteurs professionnels qui permettent au lecteur de naviguer à son rythme dans le récit.

### Histoires à jouer

Des contes où l'enfant devient acteur du récit par des clics et joue avec les éléments qui composent l'histoire.

### Histoires à inventer

Des histoires créées par le lecteur qui par des choix fait évoluer son récit et invente sa propre histoire.

### Histoires d'école

Des récits écrits, illustrés et racontés par des élèves dans un cadre scolaire.





## MumΞd MÉDIATHÈQUE DU CANAL

Quai François-Truffaut  
78180 Montigny-le-Bretonneux  
Tél. : 01 30 96 96 00

Mercredi et samedi : 10h-19h  
Jeudi et vendredi : 12h-19h

## MÉDIATHÈQUE DES 7-MARES

Centre des 7-Mares  
78990 Élancourt  
Tél. : 01 30 62 89 39

Mardi, jeudi et vendredi : 13h-18h30  
Mercredi et samedi : 10h-12h / 13h-18h30

## MÉDIATHÈQUE LE PHARE

Place de Bretagne  
78310 Maurepas  
Tél. : 01 30 16 02 40

Mardi et vendredi : 15h-18h  
Mercredi : 14h-18h  
Samedi : 10h-12h / 14h-18h

## MÉDIATHÈQUE ANATOLE-FRANCE

Plaine de Neauphle  
1, place de la Médiathèque  
78190 Trappes  
Tél. : 01 30 50 97 21

Mardi et vendredi : 13h30-18h  
Mercredi et samedi : 9h30-12h30 / 13h30-18h

## MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

Espace culturel Aimé-Césaire  
19, avenue du Général-Leclerc  
78320 La Verrière  
Tél. : 01 30 16 11 60

Mardi et vendredi : 16h-19h  
Mercredi et samedi : 10h-12h30 / 13h30-18h

## MÉDIATHÈQUE ANTOINE-DE- SAINT-EXUPÉRY

Espace Decauville  
5, place de la Division Leclerc  
78960 Voisins-le-Bretonneux  
Tél. : 01 30 60 91 04

Mardi et vendredi : 14h-18h  
Mercredi et samedi : 10h-12h30 / 14h-18h

## MÉDIATHÈQUE JACQUES-BREL

25, rue Joseph-Lemarchand  
78114 Magny-les-Hameaux  
Tél. : 01 30 52 92 02

Mercredi et samedi : 9h30-12h30 / 14h-18h  
Jeudi : 14h-18h

## MÉDIATHÈQUE JEAN-ROUSSELOT

12, place Pierre-Bérégovoy  
78280 Guyancourt  
Tél. : 01 39 30 08 50

Mardi et vendredi : 16h-19h  
Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-19h  
Dimanche : 10h-13h

## MÉDIATHÈQUE LE CHÂTEAU

282, rue de la Bretechelle  
78370 Plaisir  
Tél. : 01 30 79 63 17 / 18

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 15h-18h30  
Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h30  
Samedi : 10h-12h30 / 14h-18h

## MÉDIATHÈQUE LA MOSAÏQUE

98, avenue François-Mitterrand  
78370 Plaisir  
Tél. : 01 30 79 59 59 / 60

Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 15h-18h  
Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h

## MÉDIATHÈQUE LE NAUTILUS

12 bis, square des Fêtes  
78450 Villepreux  
Tél. : 01 30 96 17 50

Mardi et vendredi : 16h-19h  
Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

## MÉDIATHÈQUE JACQUES-PRÉVERT

3, allée Henri-Langlois  
78340 Les Clayes-sous-Bois  
Tél. : 01 30 79 39 80

Mardi : 15h-19h - Mercredi : 10h-12h / 13h30-18h  
Jeudi : 15h-17h - Vendredi : 15h-18h  
Samedi : 14h-18h

## BIBLIOBUS / CRPE

6, rue Ernest-Lavisse  
78280 Guyancourt  
Tél. : 01 39 44 22 32

e-mediathèque.sqy.fr

## SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

1, rue Eugène-Hénaff BP 10118  
78192 Trappes Cedex  
Tél. : 01 39 44 80 80

sqy.fr

**SQY**  
Terre d'innovations

